Hepeningas, kaip ir teatro menas yra improvizuotas reginys, turintis choreografinių elemnetų. Skiresi tuo, kad hepeningas yra lyg neužbaigtas darbas, kurio scenarijus dažniausiai neapibrėžtas, o tetras turi apibrėžtą scenarijų, o surengtas vaidinimas yra pilnai užbaigtas reginys.

